

## **Edições Sesc São Paulo e o museu nova-iorquino New Museum lançam *Cidade das Ideias: São Paulo***

*Livro é resultado da conferência global que aconteceu no Sesc Pompeia, em 2013, com abertura do arquiteto Paulo Mendes da Rocha*

As Edições Sesc São Paulo e o New Museum lançam o livro ***Cidade das Ideias: São Paulo***. Baseado no encontro homônimo que aconteceu no Sesc Pompeia em 2013, o livro traz, em edição bilíngue, o conteúdo da conferência global que discutiu soluções baseadas em arte e cultura para as cidades. As conferências contaram com arquitetos, urbanistas, artistas, curadores, designers e ativistas internacionais em mesas de discussão, painéis e *workshops*. A abertura teve como convidado o premiado arquiteto brasileiro Paulo Mendes da Rocha.

*Ideas City* [Cidade das Ideias] é uma iniciativa do New Museum que envolve centenas de organizações ligadas às artes e à educação. Realizadas em diversas cidades ao redor do mundo a cada dois anos, as conferências discutem a situação particular de cada uma delas, bem como questões relacionadas à vida nas metrópoles contemporâneas. Com o tema 'Capital Inexplorado', o festival discutiu, em São Paulo, os recursos que estão sob ameaça e examinou o que está subutilizado nas cidades, para que se possam criar novas abordagens e utilizar criativamente esses recursos, cada vez mais raros, com a participação dos cidadãos, que buscarão soluções na arte e na educação.

***“A parceria entre as duas instituições renomadas por sua dedicação à educação, à cultura e à transformação social foi extraordinária e marcada pela generosidade, entusiasmo e confiança”.***

**Danilo Santos de Miranda, Diretor Regional do Sesc São Paulo e  
Lisa Phillips, Diretora do New Museum**

### **IDEAS CITY: São Paulo**

O 'IDEAS CITY: São Paulo' aconteceu entre os dias 25 e 27 de outubro de 2013 no Sesc Pompeia, reunindo artistas, arquitetos, urbanistas e pensadores para refletir sobre o futuro das cidades sob a ótica da arte e da cultura. A programação aconteceu em paralelo à X Bienal de Arquitetura de São Paulo.

Foram três dias de painéis, conversas e workshops que discutiram o futuro das cidades com a visão de que a arte e a cultura são essenciais para a vitalidade e a energia dos centros urbanos. A iniciativa proporciona um espaço de discussão para artistas, arquitetos, designers, urbanistas, sociólogos e líderes comunitários trocar ideias, identificar problemas e soluções, além de mobilizar a participação ativa do público.

Entre os temas abordados na publicação está *Canalizando a resistência: a raiva como capital inexplorado*, com os debatedores **Teddy Cruz**, professor de cultura pública e urbanismo na Universidade da Califórnia, e **Adam Greenfield**, professor, escritor, urbanista, fundador e diretor da Urbanscale, que falaram sobre como a raiva e a frustração podem ser

transformadas em comportamentos construtivos para mobilizar populações em prol de suas reivindicações.

Com moderação do arquiteto **Guilherme Wisnik**, o painel *De quem é o Centro? Colonização, conceituação, capitalização* contou com a participação do pesquisador urbano e ativista em Istambul **Yaşar A. Adanali**, a brasileira **Ana Paula Cohen**, curadora independente, editora e escritora, **Suketu Mehta**, escritor e professor da Universidade de Nova Iorque, e **Charles Renfro**, sócio da Diller Scofidio + Renfro, considerada uma das cinquenta empresas de design mais inovadoras do mundo.

Há também a transcrição do *Entreato*, um interessante aparte feito por **Eva Franch i Gilabert**, diretora executiva e curadora-chefe da Storefront for Art and Architecture, de Nova York, e do Pavilhão dos Estados Unidos na Bienal de Arquitetura de Veneza de 2014.

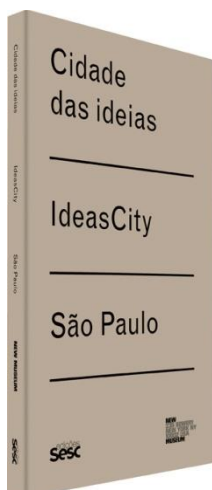
A tecnologia e suas redes foram tema do segundo painel, *Fazendo a ponte entre divisores: gente, tecnologia, redes*. Mediado pelo compositor, cantor, guitarrista, artista e produtor **Arto Lindsay**, o debate teve como convidados a artista de mídia e professora da Universidade de São Paulo **Giselle Beiguelman**, o arquiteto, urbanista e professor **Carlos Leite**, e a diretora internacional para liberdade de expressão da Fundação Electronic Frontier **Jillian C. York**.

Três artistas brasileiros nascidos em diferentes cidades estiveram no centro da discussão da mesa *Adotando a provocação: as artes e a criação da identidade*: **Jac Leirner**, **Jonathas de Andrade** e **Lucia Koch** falaram do papel do espaço na criação artística e de que modo as cidades influenciam suas obras.

Ao final da publicação, há a transcrição dos temas abordados durante uma oficina em que as conversas sobre o 'Capital Inexplorado' foram discutidas em um nível mais pragmático com participantes das mesas e convidados. Chamada de 'group-sourcing', produção de conhecimento em grupo, esse trecho que encerra o livro contou com a coordenação de **Fernanda Brenner**, artista fundadora e diretora do Pivô, **Martin Corullon**, arquiteto e fundador da METRO Arquitetos, **Renato Cymbalista**, professor de História Urbana da FAU-USP, **Daniel Lima**, artista e ativista, **Ligia Nobre**, historiadora e cocuradora da X Bienal de Arquitetura de São Paulo e **Benjamin Seroussi**, curador e membro do Conselho Consultivo da Casa do Povo.

## **IDEAS CITY**

O IDEAS CITY foi criado em 2011 pelo New Museum de Nova York. Bialmente, o museu realiza o Festival IDEAS CITY em Nova Iorque, cidade-sede do evento, e todos os anos promove a escolha de uma cidade no mundo para ser o foco de suas discussões sobre o futuro das cidades. Em 2013 foi São Paulo.



**FICHA TÉCNICA:**

***Cidade das ideias: São Paulo / Ideas city: São Paulo***

**Edições Sesc São Paulo**

**Organização: Corinne Erni e Richard Flood**

**ISBN: 978-85-9493-020-0**

**Páginas: 196 p.**

**Formato: 12 x 20 cm**

**Português/ Inglês**

**Preço: R\$ 30,00**

***As publicações das Edições Sesc São Paulo podem ser adquiridas em todas as unidades Sesc SP (capital e interior), nas principais livrarias e também pelo portal***

**[www.sescsp.org.br/livraria](http://www.sescsp.org.br/livraria)**

**SOBRE O NEW MUSEUM**

O New Museum é o único museu da cidade de Nova York exclusivamente dedicado à arte contemporânea. Fundado em 1977, o espaço é um centro de exposições, simpósios, informação e documentação de artistas vivos de todo o mundo. Situado na Bowery, já levou à sua nova sede - construída em 2007 pelo escritório de arquitetura japonês SANAA - artistas brasileiros que estão despontando no cenário internacional, como Rivane Neuenschwander, Cinthia Marcelle e o já consagrado Cildo Meireles. O New Museum segue sendo um lugar para experimentações ousadas e um centro para arte e ideias novas.

**SOBRE AS EDIÇÕES SESC SÃO PAULO**

Pautada pelo conceito de educação permanente e acesso à cultura, as Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas do conhecimento. Em diálogo com a programação do Sesc, apresentam um catálogo variado, voltado à preservação e à difusão de conteúdos sobre os múltiplos aspectos da contemporaneidade. Além dos títulos impressos, que estão disponíveis nas Lojas Sesc, na livraria virtual do Portal do Sesc e nas livrarias físicas e virtuais, as Edições Sesc vêm convertendo seu catálogo em *e-books*, que podem ser adquiridos em lojas virtuais como Livraria Cultura, Livraria Saraiva e Amazon e em aplicativos do Brasil e do mundo como Google Play e Apple Store.

**Assessoria de imprensa Edições Sesc São Paulo**

**Buriti Comunicação**

Paula Corrêa | paula@buriticomunicacao.com | 11 2892-4867 | 11 9 8339-4867

Marina Abramowicz | marina@buriticomunicacao.com | 11 2737-1674 | 97973-9642

www.buriticomunicacao.com | www.facebook.com/buriticomunicacao

**Edições Sesc São Paulo | Comunicação**

**Marina Pereira**

**[11] 2227-7452**

[marina@edicoes.sescsp.org.br](mailto:marina@edicoes.sescsp.org.br)

[edicoes@edicoes.sescsp.org.br](mailto:edicoes@edicoes.sescsp.org.br)



/edicoessescsp