O morcego sem asas é uma história sobre persistência e empatia. O morcego nasceu sem asas e isso o impedia de realizar seu maior sonho: voar. Para conquistar seus objetivos, ele tenta diversos recursos para superar sua deficiência. Fracassa em todos, mas não desiste, até achar uma inesperada solução. Nessa obra, as crianças descobrem a importância de ter sonhos e jamais desistir deles.

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E **FAÇA DOWNLOAD DAS ATIVIDADES E GUIA DE LEITURA**

INFANTOJUVENIL
ISBN (13) 978-65-88436-26-4

FERNANDA EMEDIATO

O MORCEGO SEM ASAS

FERNANDA EMEDIATO
com Alan Maia

O MORCEGO SEM ASAS

PROAC EDITAIS
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL SÃO PAULO

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Fernanda Emediato
com Alan Maia

O MORCEGO SEM ASAS

troika

DEDICATÓRIA

PARA MEU FILHO RAUL,
QUE TODOS OS DIAS ME
PEDE PARA INVENTAR UMA
HISTÓRIA DIFERENTE.

FERNANDA EMEDIATO

PARA FELIPE, MEU FILHO. QUE
ABRIU MEUS OLHOS PARA UMA
VIDA QUE EU NÃO CONHECIA.

ALAN MAIA

OLÁ, ESTUDANTE,

O *MORCEGO SEM ASAS* É UMA HISTÓRIA SOBRE PERSISTÊNCIA E EMPATIA.

ELA TRATA DE UM MORCEGO QUE NASCEU SEM ASAS E, PORTANTO, NÃO PODIA REALIZAR SEU MAIOR SONHO: VOAR. PARA CONQUISTAR SEUS OBJETIVOS, AO LONGO DA HISTÓRIA, O MORCEGO, ENCONTRA DIVERSOS RECURSOS PARA DRIBLAR SUA DEFICIÊNCIA E ENFRENTAR OS FRACASSOS. NADA FAZ COM QUE ELE DESISTA.

NÃO POSSO CONTAR O QUE ACONTECE NO FIM DA HISTÓRIA, MAS VOCÊ VAI DESCOBRIR COMO A EMPATIA E A PREOCUPAÇÃO COM O PRÓXIMO PODEM REALIZAR COISAS INCRÍVEIS.

O LIVRO FOI ESCRITO EM FORMA DE CONTO. O TEXTO É CURTO E O NARRADOR CONTA UMA HISTÓRIA DESENVOLVIDA EM TORNO DE UM ENREDO – UMA SITUAÇÃO QUE DÁ ORIGEM AOS ACONTECIMENTOS DE UMA NARRATIVA. HÁ POUCOS PERSONAGENS E POUCOS AMBIENTES; POIS, COMO A HISTÓRIA É BREVE, NÃO É NECESSÁRIO INCLUIR VÁRIOS LUGARES E PERSONAGENS DIFERENTES.

ERA UMA VEZ UM MORCEGO

QUE NÃO TINHA ASAS.

ELE ERA TRISTE, POIS QUERIA VOAR.

UM DIA ELE ENCONTROU UM BALÃO.

ELE SUBIU NO BALÃO.

O BALÃO VOOU.

O MORCEGO SEM ASAS FICOU FELIZ.

MAS O BALÃO ESTOUROU

E O MORCEGO CAIU.

O MORCEGO FICOU TRISTE,

POIS QUERIA VOAR.

ELE NÃO TINHA ASAS,

ELE NÃO TINHA UM BALÃO.

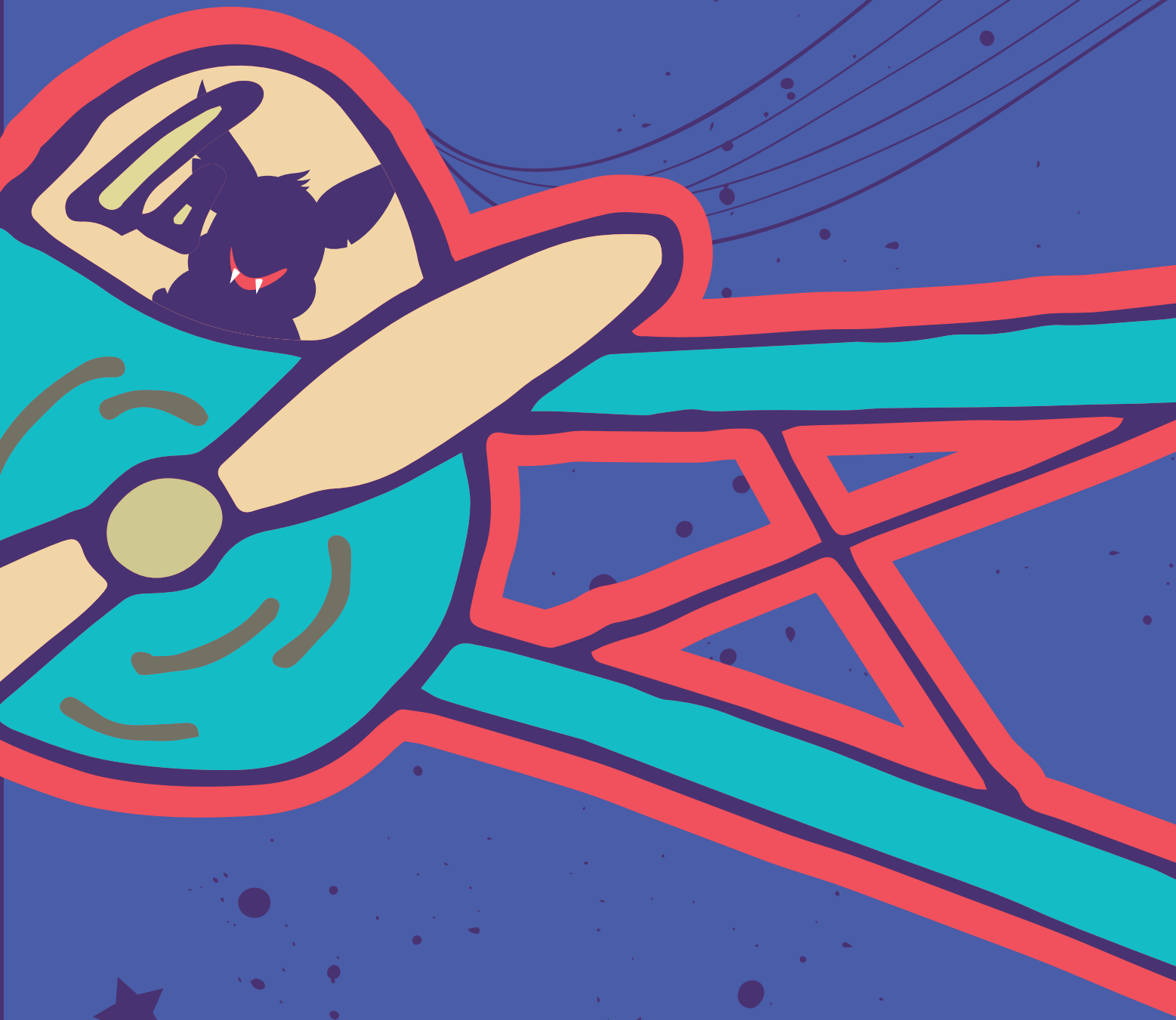
ELE ENCONTROU UM AVIÃOZINHO

DE CONTROLE REMOTO.

ELE SUBIU NO AVIÃOZINHO.

O AVIÃOZINHO VOOU.

MAS A PILHA ACABOU, O AVIÃOZINHO ENGUIÇOU E O MORCEGO CAIU.



© casaestudio

SOBRE A AUTORA

FERNANDA EMEDIATO é paulistana, escritora, editora, produtora e empresária. Escreveu seu primeiro livro, *A menina perdida*, aos nove anos de idade em uma agenda infantil. Esse livro foi publicado em 2013, pela Geração Editorial; Ele fala sobre não julgar as pessoas sem antes conhecê-las. Seu segundo livro, *A menina sem cor*, publicado em 2020 pela editora Troinha, apresenta, de forma sensível e cuidadosa, os temas racismo e autoaceitação.

Como ativista, desde 2013, participa de iniciativas pelos direitos infantis, integrando grupos que visitam escolas da capital de São Paulo e outras cidades, com o objetivo de enfatizar a importância da leitura na construção da personalidade. Em 2017, participou de um projeto com atividades voltadas para as crianças com deficiência visual atendidas pela Fundação Dorina Nowill, usando como tema seu livro *A menina sem cor*. Entre outras ações, em 2015, criou a campanha social "Você faz, você pode", na qual arrecadou dinheiro por meio de *crowdfunding* para a aquisição de brinquedos que foram distribuídos na periferia de São Paulo e também na Fundação Oncocentro de São Paulo (FOSP).

© Samy

SOBRE O DESIGNER

ALAN MAIA é um conceituado designer baiano. Ele se formou em publicidade na universidade FIAM-FAAM. Começou a se dedicar à área editorial em 1992. Desde então criou mais de 500 capas e projetos gráficos, publicados por grandes editoras. Para cada livro, faz, com muita criatividade, projetos gráficos exclusivos, equilibrando o aspecto visual do livro — *layout*, cores, tipografia, design etc. — com seu conteúdo editorial — texto e linguagem.