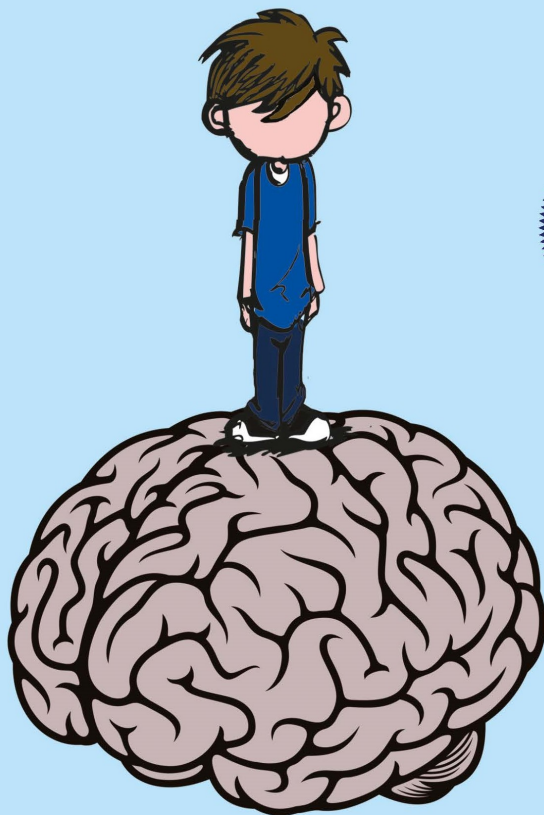


STACEY MATSON

# UM ANO NA VIDA DE UM GENIO

Total  
e  
Completo



UM ANO NA  
VIDA DE UM <sup>Total</sup>  
← e  
Completo  
GENIO

by Stacey Matson

*Tradução*  
Sandra Martha Dolinsky



Título original:  
*A year in the life of a total and complete genius*

Text copyright © 2014 Stacey Matson.  
Illustrations by Simon Kwan © 2014 by Scholastic Canada Ltd.  
Comic panel page 206 copyright © 2014 Stacey Matson. All rights reserved.  
Published by arrangement with Scholastic Canada Ltd.

Copyright © 2016 by Geração Editorial

1ª edição — Setembro de 2016

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa  
de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009

Editor e Publisher  
**Luiz Fernando Emediato**

Diretora Editorial  
**Fernanda Emediato**

Assistente Editorial  
**Adriana Carvalho**

Finalização  
**Alan Maia**

Revisão  
**Gypsi Canetti**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

---

Matson, Stacey

Um ano na vida de um gênio / Stacey Matson ;  
tradução Sandra Martha Dolinsky. -- São Paulo :  
Geração Editorial, 2016.

Título original: A year in the life of a total  
complete genius

ISBN 978-85-8130-357-4

1. Ficção - Literatura juvenil I. Título.

16-05759

CDD: 028.5

---

**Índices para catálogo sistemático**

1. Ficção : Literatura juvenil 028.5

**Geração Editorial**

Rua Gomes Freire, 225 - Lapa  
CEP: 05075-010 - São Paulo - SP  
Telefax.: (+ 55 11) 3256-4444

E-mail: [geracaoeditorial@geracaoeditorial.com.br](mailto:geracaoeditorial@geracaoeditorial.com.br)  
[www.geracaoeditorial.com.br](http://www.geracaoeditorial.com.br)

Impresso no Brasil  
*Printed in Brazil*

*A mamãe e papai*

# OUTUBRO

O próximo grande romance canadense  
(título a ser anunciado)

Arthur Bean

~~Era uma vez, houve~~

~~Houve uma vez um~~

~~Muito tempo atrás~~

~~Ontem~~

~~Hoje~~

~~A América é maravilhosa! Isso porque~~

~~Os EUA não são como o Canadá~~

~~Um menino e seu unicórnio se sentaram  
na grama e o unicórnio falava e disse~~

~~Assassinato! Houve um assassinato  
muito violento!~~

Cara sra. Whitehead,

Como sabe, não fui à aula ainda, mas minha vizinha do lado, Nicole, sugeriu que eu lhe escrevesse uma carta, já que vou começar logo. Não sei o que lhe escrever. Talvez eu conte um pouco sobre mim, para que sinta como se eu houvesse começado a escola junto com todos os outros.

Meu nome é Arthur Aaron Bean, mas normalmente atendo por Arthur. Passei o verão na casa dos meus avós em Balzac. Foi um longo verão. Na verdade, moro em um dos prédios bem perto da escola. Gosto de tricotar e assistir a filmes, às vezes as duas coisas ao mesmo tempo. Sou bem multitarefa. Gosto de escrita criativa, de modo que espero que tenhamos isso na aula e que eu não a perca. Eu devia ser o melhor escritor no ensino fundamental I, e pretendo ficar rico sendo romancista quando crescer. Não tenho irmãos, mas meu primo Luke é como meu irmão gêmeo.

Minha obra mais profunda até agora é uma história comovente chamada "Sockland". Nesse conto, um menino sobe na secadora durante um jogo de esconde-esconde com seus irmãos mais velhos. Acidentalmente ele é encolhido e se arrasta pela tubulação da secadora até Sockland. Sockland é a terra onde vivem

as meias desaparecidas. Ele se diverte por um tempo, mas depois descobre que meias solteiras são muito chatas, e precisa encontrar um jeito de voltar para casa. Então, ele consegue que as meias o ajudem com a promessa de mandar seus pares pelo túnel, e rasteja de volta para dentro da secadora para voltar à terra dos humanos. A sra. Lewis disse que era muito original e que eu prometia de verdade tornar-me a próxima J. K. Rowling.

A secretária me disse que estou em uma classe com algumas pessoas da escola anterior, para eu me sentir mais confortável. Na verdade, ela não disse "pessoas", disse alguns dos meus amigos. Isso parece estranho, porque eu não era amigo de um monte de gente no ensino fundamental I. Na verdade, a maioria dos meus amigos foi para a escola católica, ao lado da nossa, e eu os via o tempo todo. Eu tinha dois amigos como Oliver, mas não era amigo da maioria das pessoas de minha classe. Além do mais, quem gostaria de ser amigo de caras como Robbie Zack? Eu não sou amigo de pessoas que escrevem "pençamentos" com ç. Boa sorte para quem for. Ele é o que minha mãe chama de "um bocado de Problemas, com P maiúsculo".

Cordialmente,  
Arthur Bean

Caro Arthur,

Obrigada por sua carta, e bem-vindo a Terry Fox Junior High! Estou muito contente por recebê-lo tanto em minha sala quanto em minha aula de inglês! Também fiquei chateada ao ouvir sobre as tristes circunstâncias que atrasaram seu início no sétimo ano. Por favor, saiba que estou disponível para conversar sobre qualquer coisa com você, a qualquer momento que precisar.

Estou muito contente por você estar em minha classe. Espero que possamos explorar e criar espaços maravilhosos e imaginativos juntos este ano. Já que pintou um quadro tão bom de si mesmo, eis algumas coisas que vou compartilhar com você para que possamos nos conhecer!

Em meu tempo livre (quando não estou corrigindo lições de casa), gosto de canoagem, esqui, e de levar meu cachorro, Bruno, para passear. Meu livro favorito é “As vinhas da ira”, de John Steinbeck, e minha peça de teatro favorita é “Sonho de uma noite de verão”, de Shakespeare. Espero que em breve seja sua peça favorita também, já que vamos estudá-la neste inverno!

Fico feliz por se entusiasmar com a escrita criativa, e parece que você está pronto para desafiar a si mesmo em minhas aulas. Estou ansiosa para ler um pouco de seu trabalho e espero saber mais sobre seus hobbies ao longo do ano.

Só mais uma coisa: por favor, respeite seus colegas de classe. Cada um tem seus pontos fortes, e ortografia ruim não significa que alguém não seja criativo. Agatha Christie escrevia mal, e veja como seus livros são famosos!

Sra. Whitehead

Cara sra. Whitehead,

Quem é Agatha Christie?

Cordialmente,

Arthur Bean



### **ATENÇÃO, FUTUROS AUTORES!**

Terry Fox Junior High tem o prazer de participar de um grande Concurso Municipal de Contistas

Mirins. Os vencedores do concurso serão publicados em uma edição nacional da revista *Writers Write Now (WWN)*. E você também pode ganhar 200 dólares!

Prazo de entrega dos contos: 1º de abril

Veja mais detalhes aqui!



#### **Tarefa: Cartas Pessoais**

Escreva uma carta para você no futuro. A época você escolhe: pode escrever para si mesmo no final do ano escolar, quando se formar no ensino médio, quando se casar, ou, talvez, quando estiver se aposentando! Imagine como será sua vida e faça a si mesmo algumas perguntas. Não se esqueça de contar sobre sua vida de agora! Certifique-se de usar a estrutura de carta adequada com a qual trabalhamos em sala de aula.

**Data de Entrega: 8 de outubro**



8 de outubro

Arthur Bean  
Apt. 16, 155 Tormy Street  
Calgary, AB

A.A. Bean  
1 Park Avenue  
Cobertura  
Nova York, NY

Querido futuro Arthur,

Olá. Como vai você? Estou bem, obrigado por perguntar. Fiquei surpreso ao descobrir que você mora em Nova York — se bem que uma cobertura na Park Avenue parece legal. É um dos lugares mais caros no jogo Monopoly, então você deve ser muito famoso e muito rico. Seu primo Luke ainda é seu vizinho? É muito legal que vocês dividam uma piscina e se vejam todos os dias. Como é sua esposa, Kennedy? É tão engraçado pensar que foi só nesse ano que você conheceu essa deusa loira. Lembra como você a via todos os dias na sala de aula e nunca falava com ela, mas depois a convidou para dançar no Baile de Halloween? Foi tão legal o jeito que ela desmaiou em seus braços, e você foi tão viril, pegando-a no colo e carregando-a para fora do baile. A partir de então ela passou a chamá-lo de seu príncipe. Ela ainda o chama de príncipe Arthur? Mal posso esperar até que isso aconteça, já que ainda é outubro aqui. Aposto que o Baile de Halloween foi na mesma noite que Robbie Zack teve raiva e morreu. Que descanse em paz. Como é seu mais recente romance famoso? Só agora comecei a Parte I de nossa autobiografia, e ainda estou trabalhando no maior romance de todos os tempos. Além disso, estou começando um conto para vencer um concurso, mas é claro que você sabe, porque foi

quem ganhou! Estou muito feliz porque você conseguiu terminar esse seu romance em um ano, e a seguir, escreveu mais 45 livros. De qual livro você vendeu os direitos para o cinema primeiro? Espero que tenha sido um bom. Caso você esteja imaginando coisas sobre mim, acho que está tudo bem. Pickles fugiu de novo. Ela era uma gata terrível, de qualquer maneira, e seu pelo estava caindo. Eu acho que ela está triste. Ou talvez tenha fugido com o malhado que mora duas portas abaixo para formar uma nova família felina. Tanto faz. Estou quase terminando minha primeira blusa de tricô. Nicole, da casa ao lado, diz que meus pontos são muito regulares. Espero que eu acabe até começar o frio, o que pode acontecer amanhã. Hahaha. Meu próximo projeto será uma blusa para Pickles, se ela voltar. Por favor, diga a Kennedy que eu a amo, e responda em breve. Hahaha.

Cordialmente,  
Arthur Bean



*Arthur,*

*Sua carta flui bem de um assunto a outro, e você fez um bom trabalho na criação de um novo mundo para seu eu famoso! Lembre-se de abrir parágrafos para ideias diferentes; isso vai ajudar a separar e organizar sua carta. Você usa bastante o humor; no entanto, por favor (de novo), abstenha-se de matar seus colegas. O respeito é um longo caminho.*

*Sra. Whitehead*



## Diário de Leitura

À medida que formos avançando no ano leremos e discutiremos livros, em sala de aula e em pequenos grupos. Gostaria que você registrasse seus pensamentos sobre esses livros, e outros que ler este ano, em um diário de leitura. Pode escrever sobre o que o livro lhe fez sentir, o que gostou ou não nele, ou o que a obra significa para você. Sinta-se livre para escrever em seu diário sobre os livros que lê; este é *seu* espaço! A nota será de participação, o que significa que seu estilo de escrita ou seus sentimentos sobre os livros não serão julgados, e sim a forma como desenvolveu o trabalho no geral. Quem sabe escrever os pensamentos sobre aquilo que você lê eleve o nível das conversas em sala de aula.

12 de outubro

Querido Diário de Leitura,

Você se importa se eu o chamar de DL? Eu sempre quis ter um amigo que pudesse chamar só pelas iniciais. Havia um garoto chamado PJ no ensino fundamental I, mas ele não era muito legal comigo. Ele andava com Robbie Zack, e juntos zoavam as crianças menores que eles. Não é minha culpa ser baixinho. PJ ria quando Robbie Zack colocava sanduíches mofados em minha mochila de educação física todas as manhãs depois que o sinal tocava. Robbie dizia às pessoas que eu cheirava a peido porque meu sobrenome era Bean [feijão, em inglês]. Mas eu cheirava a peido porque ele colocava comida estragada em minha mochila. Como tento dizer a meu pai, não é fácil ser Bean.

Então, acho que talvez Robbie seja como as crianças idiotas do livro *Word Nerd*. Ou, talvez,

como a escola inteira em *The Chocolate War*. Mas Robbie nunca me bateu, então acho que a coisa não é tão ruim quanto nesses livros.

Falando em livros, achei *Word Nerd* bom, mas *The Chocolate War* foi chato e não consegui terminar. O cara morre? Não sei. Enfim, DL, estive lendo um monte de livros, porque sou escritor também. Na verdade, há um concurso de redação na escola e vou ganhar. Boa noite, DL.

Cordialmente,  
Arthur Bean



### **Tarefa: Elegias e Odes**

Escreva uma elegia ou uma ode como as que estudamos em sala de aula. Seu poema deve ter pelo menos três estrofes. Pode escrever uma elegia engraçada (talvez sobre a morte de seu par de sapatos favorito) ou uma ode inspirada. Divirta-se!

Uma rápida revisão:

Uma ode é um poema que elogia alguém ou algo que inspira o poeta.

Uma elegia é um poema pesaroso ou triste, geralmente escrito como uma canção fúnebre ou um lamento pelos mortos.

**Data de entrega: 14 de outubro**



**Elegia a Bobby Mack, um valentão totalmente inventado, que não se baseia em qualquer pessoa de minha vida real**

Arthur Bean

A jaqueta de futebol de seu pai,  
Que nunca serviria em você, de qualquer maneira,  
Jaz vazia no chão,  
Pois duvido que você guarde suas roupas no armário

Que coisa constrangedora  
Morrer como Elvis morreu,  
Mas não ser famoso.  
Portanto, nem é legal

Seus sonhos de trabalhar  
À noite no McDonald's  
Foram por água abaixo  
Naquela noite

Tenho certeza de que Tyler e Richie  
Vão sentir sua falta no ônibus.  
Mas eu não, já que podia sentir seu cheiro  
E me sentava três lugares a sua frente

Nunca mais vou ser forçado a ouvir  
Seus burros e estúpidos insultos  
Sobre meu tricô e minha aparência,  
Que, a propósito, são legais

Sua voz, um dia alta e  
Mais ofensiva que mil chimpanzés berrando  
Não vai mais gritar idiotices.  
O mundo suspira de alívio.

*Arthur, por favor, venha falar comigo  
depois da aula.*

*Sra. Whitehead*

### **Ode ao tricô**

Arthur Bean

Oh, o som das agulhas  
Batendo e tilintando  
Como um par de besouros  
no feno acasalando

Pronta está minha blusa praticamente  
Só resta uma manga a fazer  
Mas tenho que comprar lã que combine  
Não me sinto diminuído, simplesmente  
Só algumas carreiras com azul vou tecer  
E espero que minha nova moda predomine

A maioria das pessoas diz que é esquisito  
Que um menino não deve tricotar  
Mas é quando eu digo algo, nada aflito:  
“É preciso ter colhões para tricotar!”

*Arthur, isso é um uso muito melhor de  
seus talentos! Bom uso do humor e de  
rimas; uma ode apropriada a seu singular  
passatempo!*

*Sra. Whitehead*



15 de outubro

Querido DL,

Hoje eu estava lendo um livro na sala de aula, mas não lembro nada do que li. Isso por duas razões. Uma porque o livro era besta e parecia ser de caubóis e cavalos, o que eu acho muito ultrapassado, já que ninguém mais é caubói. A segunda razão tem a ver com a aula. A sra. Whitehead decidiu nos inscrever no concurso de escrita criativa. Ela disse que seria bom ter um “segundo par de olhos” sobre nosso trabalho. Eu comentei que quem usa óculos já tem um segundo par de olhos, mas, aparentemente, fui “impertinente”. Enfim, você nunca vai adivinhar quem vai ser minha parceira, DL. Kennedy! Kennedy Laurel vai ser minha parceira de escrita criativa. Vai ser difícil, acho, porque quero ser solidário com seu trabalho, mas também quero ganhar o concurso. Estou muito feliz por formarmos duplas com crianças de outras salas. Isso torna a coisa mais profissional. É que eu odiaria que ela visse meu trabalho na classe e se deixasse intimidar por minha excelência. Aposto que a história dela é de amor. Oliver disse ontem que Kennedy tem um namorado, e que ele está no oitavo ano. Então, a história dela vai ser só beijos e verdadeiro amor, o que é uma porcaria total. Minha história vai ser muito melhor. Ainda a acho incrível, por isso espero que ela não fique muito triste quando ganhar em segundo lugar.

Acho que também deveria dizer algo aqui sobre o livro que estou lendo — não tenho certeza. É um livro para a classe toda. É legal, porque o autor é

muito bom ao explicar como se sente quando sua mãe morre. É como se minha vida fosse como a do caubói besta do livro, que não chora. Só que eu não sou caubói, e, definitivamente, não vou chorar quando ganhar 200 dólares. Portanto, tudo que necessito agora é a maior ideia do mundo para o melhor conto de todos os tempos. Não que vá demorar muito para aparecer.

Cordialmente,  
Arthur Bean



---

De: Kennedy Laurel (imsocutekl@hotmail.com)  
Para: Arthur Bean (arthuraaronbean@gmail.com)  
Enviado: 23 de outubro, 9h21

Olá, Arthur! Estou muito animada por você ser meu parceiro de escrita criativa!!! Hahaha!! Adoro escrever histórias, e vai ser muito divertido compartilhar ideias com você! Eu nem sabia que você gostava de escrever! Você tem que participar do jornal! Nós nos divertimos muito fazendo reportagens! E é ÓTIMO para treinar a escrita!

Por enquanto, acho que minha história para o concurso vai ser de vampiros! Vai ser sobre um sujeito trancafiado em uma instituição mental porque vê VAMPIROS e fica dizendo às pessoas que eles estão atrás dele, mas todo o mundo acha que ele é louco. Claro, os vampiros vão ser reais, rs! Não sei bem como vai acabar ainda, mas provavelmente vai ser algo SANGRENTO! Você tem alguma ideia?

Kennedy ☺

---

De: Arthur Bean (arthuraaronbean@gmail.com)  
Para: Kennedy Laurel (imsocutekl@hotmail.com)  
Enviado: 23 de outubro, 10h04

Querida Kennedy,

Amo você

---

De: Arthur Bean (arthuraaronbean@gmail.com)  
Para: Kennedy Laurel (imsocutekl@hotmail.com)  
Enviado: 23 de outubro, 10h09

Desculpe, Kennedy! Acidentalmente apertei enviar antes de terminar a frase. Eu queria dizer que amo você ter tido essa ideia! Não sei como sua história deve terminar, mas vou pensar. Também vou entrar para o jornal com você. Parece legal. Não sei quanto tempo vou poder dedicar a isso, visto que já escrevo muito. Estou pensando em me tornar um escritor mundialmente famoso, por isso preciso treinar. Acho que minha história vai ser épica.

Eu estive pensando, talvez seja a história de um homem pobre que pensa que é um cavaleiro. Ele vive em uma aldeia e pensa que os moinhos de vento são dragões, então, tenta matá-los. Parece engraçado, mas vai ser muito triste. Ele vai achar que uma camponesa da aldeia próxima é uma princesa para salvar. No final, vai morrer de desgosto. Esse é o enredo principal até agora.

Cordialmente,  
Arthur Bean